

Algemene voorwaarden van Gipknows Music te Aduard opgericht 1 oktober 2019

KvK nummer: 76090272

Datum: 06-09-2019

Inhouds opgave

- Artikel 1. Algemeen**
- Artikel 2. Aanbiedingen en offertes**
- Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst**
- Artikel 4. Meerwerk**
- Artikel 5. Faciliteiten**
- Artikel 6. Laden & Lossen**
- Artikel 7. Betaling**
- Artikel 8. Reiskosten**
- Artikel 9. Voorschot**
- Artikel 10. Incassokosten**
- Artikel 11. Opzegging en annulering**
- Artikel 12. Overmacht**
- Artikel 13. Aansprakelijkheid**
- Artikel 14. Klachten**
- Artikel 15. Aansprakelijkheid opdrachtgever**
- Artikel 16. Overig**
- Artikel 17. Geschillen & Toepasselijk recht**

Artikel 1. Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen Gipknows music en een opdrachtgever waarop Gipknows Music deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met Gipknows Music, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
3. Doorhalingen en/of wijzingen in de overeenkomst maken deze ongeldig.
4. De toepasselijkheid van eventuele inkoop of andere voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
5. Indien een of meerdere der bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Gipknows Music en opdrachtgever zullen als dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.
6. Alle gegevens, zoals vermeld op de overeenkomst, worden door de opdrachtgever nagekeken en bij eventuele onjuistheden worden de correcties doorgegeven aan Gipknows Music, die zorg zal dragen voor een correcte verwerking hiervan.

Artikel 2. Aanbiedingen en offertes

1. Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij in het aanbod aan een termijn is vastgesteld .
2. Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is Gipknows Music daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet in overeenstemming met deze afwijkende aanvaarding tot stand.
3. Een samengestelde prijsopgave verplicht Gipknows Music niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
4. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
5. Bij overeenkomsten met een bedrag boven Duizend Euro dient 14 dagen na ondertekenen van overeenkomst/ Accord bevonden offerte veertig procent te zijn aanbetaald.
6. Alle gegevens, zoals vermeld op de overeenkomst, worden door de opdrachtgever nagekeken en bij eventuele onjuistheden worden de correcties doorgegeven aan Gipknows Music die zorg zal dragen voor een correcte verwerking hiervan
7. Een opgegeven Offerte blijft na datum van opstellen maximaal 4 weken geldig.

Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst

1. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Gipknows Music het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.
2. Eventuele extra kosten van Externe apparatuur huur zal worden doorbelast aan de opdrachtgever, de opdrachtgever wordt hier vooraf van op de hoogte gesteld in de offerte.
3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan Gipknows Music aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Gipknows Music worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Gipknows Music zijn verstrekt, heeft Gipknows Music het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
4. Gipknows Music is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat Gipknows Music is uit gegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Gipknows Music kenbaar behoorde te zijn.
5. Opdrachtgever vrijwaart Gipknows Music voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan opdrachtgever toerekenbaar is.

Artikel 4. Meerwerk

1. In geval van meerwerk zal dit volgens de gebruikelijke tarieven van Gipknows Music aan opdrachtgever in rekening worden gebracht.
2. Gipknows Music behoudt zich in dit geval het recht voor om een eventueel langere duur van de aanwezigheid aan de opdrachtgever door te berekenen.
3. Gipknows Music behoudt zich het recht een redelijke vergoeding te vragen aan een (extra ingehuurde) act, die zou willen aanluiten in de geluidsinstallatie, zonder dat daarover vooraf met de opdrachtgever overleg is geweest.
4. Mochten Gipknows Music en de (extra ingehuurde) act hierover niet tot overeenstemming komen dan behoudt Gipknows Music zich het recht om medewerking tot aansluiten te weigeren.

Artikel 5. Faciliteiten

1. Indien door Gipknows Music of door Gipknows Music ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van opdrachtgever of een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijkheid gewenste faciliteiten.
2. Opdrachtgever dient te zorgen voor een podium/verhoging, indien dit van tevoren aan opdrachtgever bekend is gemaakt.
3. Gipknows Music heeft minimaal een werkplek nodig van 5 meter breed, 2 meter diep en 2 meter hoog. Bij kleinere ruimte dient de opdrachtgever met Gipknows Music te overleggen.
4. De opdrachtgever dient te zorgen voor een degelijke stroomvoorziening van minimaal 2 keer 16 ampère schoon/onbelast, binnen een straal van 15 meter vanaf de plaats waar Gipknows Music opgezet moet worden.
5. De stroomvoorziening dient direct bij aanvang van de opbouw te kunnen worden gebruikt, tot en met de tijd dat de installatie afgebouwd is.
6. Opdrachtgever maakt het mogelijk dat Gipknows Music minimaal twee uur (120 minuten) voor aanvangstijd onbelemmerd toegang heeft tot de locatie. Tevens dient een aanspreekbaar persoon aanwezig te zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is.
7. Direct na afloop van het optreden dient Gipknows Music in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met de afbouw te beginnen. Eventuele wachttijd wordt doorberekend (prijs op aanvraag), en moet contant tijdens het feest worden afgerekend.
8. Voor openlucht optredens geldt dat zij dienen plaats te vinden in een degelijke afgeschermd, water en winddichte overkapping voorzien van gesloten zijanten en een gesloten achterzijde. Dit ter voorkoming van schade aan apparatuur en/of andere bezittingen van Gipknows Music door weersomstandigheden.

Artikel 6. Laden & Lossen

1. De ruimte, waarin wordt opgetreden, dient te zijn voorzien van een deugdelijke en goed bereikbare laad en losplaats op maximaal 25 meter van de plaats van het optreden. Indien de laad en losplaats verder dan 25 meter van de plaats van het optreden verwijderd is, en dit niet van tevoren overlegd is, zal dit in rekening worden gebracht.
2. Indien de laad en losplaats zich niet in de directe omgeving van het podium bevindt en/of er vanaf de laad en losplaats tot de plaats van het optreden gebruik gemaakt dient te worden van liften, trappen e.d. of wanneer andere obstakels de directe toegang tot de plaats van het optreden (zouden kunnen) verhinderen dient de opdrachtgever dit vóór het ondertekenen van de overeenkomst, door te geven aan Gipknows Music.
3. Indien de laad en losplaats en/of de plaats van het optreden op de locatie alleen via trappen (met meer dan drie treden) te bereiken is en dit niet van tevoren overlegd is, zal dit meerwerk in rekening worden gebracht.
4. Indien er een parkeeronthefing benodigd is, zal opdrachtgever die verzorgen. Gipknows Music kan na het laden/lossen de auto met Evt. aanhanger parkeren binnen een straal van 50 meter van de laad/losplaats, tenzij

anders is afgesproken. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever en zullen in rekening worden gebracht.

5. De doorgang van de aangewezen parkeerlocatie moet voldoen aan de minimale hoogte van tenminste twee meter en 10 centimeter

Artikel 7. Betaling

1. Betaling van de factuur en eventuele andere kosten aan Gipknows Music geschiedt netto contant voor aanvang of direct na optreden. Of voor aanvang optreden overgemaakt op KNAB bank rekeningnummer: NL64 KNAB 0259 7346 83 onder vermelding van factuurnummer.

2. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de betaling aan Gipknows Music is opdrachtgever, zonder dat enige sommatie of ingebrekestelling is vereist, van de maand, tot aan de datum der algehele voldoening. Bij de berekening van de rentevergoeding wordt een gedeelte van een maand als een gehele maand gerekend.

3. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van Gipknows Music op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

4. Gipknows Music heeft het recht de door opdrachtgever gedane betalingen te laten strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opengevallen rente en tenslotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente. Gipknows Music kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de opdrachtgever een andere volgorde voor de toerekening aanwijst. Gipknows Music kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opengevallen en lopende rente evenals de kosten worden voldaan.

Artikel 8. Reiskosten

1. Reiskosten komen voor rekening van aanvrager. Tarief per gereden kilometer €0,19. Deze worden op factuur in rekening gebracht.

2. Reiskosten worden niet in rekening gebracht binnen een straal kleiner dan 3 km van postcode 9831 RH.

Artikel 9. Voorschot

Gipknows Music is te allen tijden gerechtigd voor de uitvoering van de opdracht een door hem te bepalen voorschot c.q. vooruitbetaling van opdrachtgever te verlangen alvorens over te gaan tot uitvoering van de opdracht. Dit voorschot kan alsdan als voorwaarde gelden voor de uitvoering van de opdracht.

Artikel 10. Incassokosten

Indien opdrachtgever in gebreke blijft of in verzuim bij het nakomen van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening voor rekening van opdrachtgever. In ieder geval is opdrachtgever 15% over het factuurbedrag met een minimum van € 50,- verschuldigd.

Artikel 11. Opzegging en annulering

1. Beide partijen kunnen te allen tijde de overeenkomst schriftelijk opzeggen.

2. Indien de overeenkomst wordt opgezegd door opdrachtgever heeft Gipknows Music recht op annuleringskosten, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan Gipknows Music zijn toe te rekenen.

3. Indien de opdrachtgever de opdracht annuleert dient de opdrachtgever de navolgende vergoeding aan Gipknows Music te voldoen:

a. Binnen 21 dagen voor de show 25% van het overeengekomen totaalbedrag.

b. Binnen 14 dagen voor de show 50% van het overeengekomen totaalbedrag.

c. Binnen 7 dagen voor de show 75% van het overeengekomen totaalbedrag.

d. Binnen 48 uur voor de show 100% van het overeengekomen totaalbedrag.

Een rekening volgt nadat men bekend heeft gemaakt te willen annuleren.

4. Het in dit artikel bepaalde laat onverlet het recht van Gipknows Music op volledige schadevergoeding bij annulering.

Artikel 12. Overmacht

1. Indien Gipknows Music op weg naar het adres, waar het optreden zal plaatsvinden, moeilijkheden ondervindt van welke aard dan ook, waardoor de mogelijkheid ontstaat dat men niet op de overeengekomen plaats en tijd van het optreden zal kunnen zijn, valt dit onder overmacht en zal Gipknows Music zo spoedig mogelijk contact opnemen met de opdrachtgever en deze in kennis stellen.

2. In het geval dat Gipknows Music als gevolg overmacht zoals ziekte, ongeval of enige andere onvoorziene omstandigheid het overeengekomen optreden niet kan uitvoeren zal Gipknows Music ervan zo spoedig mogelijk de opdrachtgever in kennis stellen.

3. In geval van overmacht kan de opdrachtgever geen aanspraak maken op enige vergoeding van enig ontstane schade waaronder doch niet uitsluitend inkomstenderving.

Artikel 13. Aansprakelijkheid

1. Indien Gipknows Music aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
2. Indien Gipknows Music aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het declaratiebedrag, althans dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft. De aansprakelijkheid is te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag van de door de assuradeur van Gipknows Music in het voorkomende geval te verstrekken uitkering.
3. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:
 - a. De redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
 - b. de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van Gipknows Music aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze niet aan Gipknows Music toegerekend kunnen worden;
 - c. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.
4. Gipknows Music is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
5. Gipknows Music is uitdrukkelijk niet aansprakelijk voor kosten, schaden en interesten die mochten ontstaan als direct of indirect gevolg van:
 - a. Overmacht.
 - b. Daden of nalatigheden van de opdrachtgever; zijn ondergeschikten, dan wel andere personen die door of vanwege hem te werk zijn gesteld.

Artikel 14. Klachten

1. In geval van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met Gipknows music gesloten overeenkomst dienen, onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel te ontstane schades dienen door beide partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 24 uur na datum van de uitvoering van de Opdracht, per aangetekende brief of e-mail aan Gipknows Music kenbaar te worden gemaakt.
2. Indien niet tijdig en op de wijze zoals hiervoor omschreven is gereclameerd, wordt Gipknows Music geacht alle verplichtingen jegens de opdrachtgever op correcte wijze te zijn nagekomen.
3. Klachten geven geen recht op inhouding van of op factuurbedragen.
4. Gipknows Music geeft onder geen beding het totaalbedrag terug aan de opdrachtgever in geval van klachten. De opdrachtgever heeft ook geen recht hier toe om te vragen.

Artikel 15. Aansprakelijkheid opdrachtgever

1. Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur, ontstaan door (voor, tijdens of na uitvoering van de werkzaamheden) opgetreden storingen in de aangeboden stroomvoorziening.
2. Bij onheil als brand, een natuurramp, oorlog en andere calamiteiten, maar ook bij vechtpartijen, gooien met drank en andere situaties waar beschadiging van apparatuur en/of andere bezittingen van Gipknows Music dreigt, is Gipknows Music gerechtigd het optreden te staken, hetgeen de opdrachtgever niet ontslaat van zijn verplichting tot volledige betaling van het overeengekomen honorarium of enige andere vorm van aansprakelijkheid.
3. Mocht het optreden door tussenkomst van de politie en/of brandweer worden verboden of beëindigd om welke reden dan ook zoals het ontbreken van de vereiste vergunningen of klachten van omwonenden wegens het produceren van een te hoog geluidsvolume, dan ontslaat dit de opdrachtgever niet van zijn verplichting tot volledige betaling van het overeengekomen honorarium of enige andere vorm van aansprakelijkheid.
4. Bij het geproduceerde geluidsniveau zal zoveel mogelijk rekening worden gehouden met de wensen van de opdrachtgever. In geval van geluidsoverlast of hieruit voortkomende problemen, ligt de aansprakelijkheid volledig bij de opdrachtgever.

Artikel 16. Overig

1. Opdrachtgever verleent toestemming aan Gipknows Music voor het maken van reclame tijdens de show.
2. Opdrachtgever verleent toestemming voor het maken van foto's en filmopnames van het feest en het plaatsen hiervan op de website van Gipknows Music en social media.
3. Informatie op de website van Gipknows Music, ongeacht de verschijningsvorm (zoals teksten, afbeeldingen of geluidsfragmenten), mag niet worden gewijzigd, gereproduceerd, getransporteerd, of gedistribueerd zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van Gipknows Music. Tevens kunnen aan de inhoud van de website op geen enkele wijze rechten worden ontleend.
4. Gipknows Music heeft recht op een onbeperkt aantal consumpties gedurende de tijd van aanwezigheid en deze zijn voor rekening van de opdrachtgever.
5. De door het Bureau Muziek en Auteursrechten (BUMA) en dergelijke instanties eventueel te heffen kosten komen voor rekening van de opdrachtgever. Opdrachtgever vrijwaart Gipknows Music van deze kosten.
6. Indien opdrachtgever aan Gipknows Music informatiedragers, elektronische bestanden of software etc.

verstrekt, garandeert deze dat de informatiedragers, elektronische bestanden of software vrij zijn van virussen en defecten.

Artikel 17. Geschillen & Toepasselijk recht

1. De rechter in de vestigingsplaats van Gipknows Music is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft Gipknows Music het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.
2. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.
3. Op elke overeenkomst tussen Gipknows Music en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.